

Dansk, 1.-5. klasse
Omfang: Varierende

Forslag til samtaler om 'Febervild'

I dette opgaveark får du en række forslag til gode klassesamtaler om hovedfortællingen i elevbogen 'Febervild'. Samtaleemnerne er opdelt kapitel for kapitel – og de er valgt af historiens forfatter, Mette Finderup.

Vælg selv at bruge få eller mange af emnerne alt efter, hvor lang tid du har afsat til at læse bogen. Eller efter, hvad der er mest spændende for netop dine elever.

Inspiration til læringsmål

- Eleven ved, at man kan tale om æstetiske tekster, og at de er åbne for fortolkning.

Inspiration til tegn på læring

- Eleverne kan deltage aktivt i samtaler i klassen om temaerne i 'Febervild'.

Kompetencer og målpar

Kompetenceområder	Kompetencemål	Færdigheds- og vidensmål
Dansk efter 2. klasse		
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster	Fortolkning 2: Eleven kan deltage i enkel fortolkning / Eleven har viden om metoder til enkel fortolkning
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster	Vurdering 2: Eleven kan udtrykke egen opfattelse af teksten / Eleven har viden om måder at begrunde sin opfattelse på
Dansk efter 4. klasse		
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	Fortolkning 1: Eleven kan forklare sin tekstforståelse / Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	Vurdering 1: Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning / Eleven har viden om fortolkningsmuligheder
Dansk efter 6. klasse		
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	Fortolkning 2: Eleven kan sammenfatte sin fortolkning / Eleven har viden om motiv og tema



Baggrund til læreren

I fortællingen 'Febervild' møder vi 12-årige Akaliza, der bor i en lille landsby i Rwanda med sin familie og sin fantasifulde lillesøster Mutesi. En dag hører Akaliza om mæslinger i radioen – en farlig sygdom, som kan være farlig for børn! Kort efter får lille Mutesi høj feber og Akaliza får pludselig travlt.

Læsestærke elever kan læse den hele alene – for den gode læseoplevelses skyld.

Men det er en god idé at tage læsningen i bidder i klassen, hvor I standser op undervejs og taler om historien – både om de overordnede temaer og om nogle af de konkrete elementer i handlingen.

FN's verdensmål og Børnekonventionen

Hvis du gerne vil inddrage FN's verdensmål for bæredygtig udvikling i undervisningen, så er det oplagt at gøre i relation til flere af de temaer, som optræder i historien. De berører særligt disse verdensmål:

- Mål 3: Sundhed og trivsel.
- Mål 6: Rent vand og sanitet.
- Mål 13: Klimaindsats.

Læs mere om FN's Verdensmål her: verdensmaalene.dk

Børnekonventionen, der handler om børns grundlæggende rettigheder, kan også inddrages. Den finder I på Børnerådets hjemmeside: boerneraadet.dk

Tips til brugen af bogen

Sådan hjælper du eleverne til at forstå historiens virkelighed

Inden I læser historien, er det en god idé at give eleverne en forforståelse af, hvad det er for et miljø, den foregår i.

- Læs introduktionsteksterne i elevbogen på side 4-5 og på side 6-7 'Akalizas verden'. Kig på tegningen sammen. Den viser, hvor historien foregår.
- Se den lille film om livet i landsbyen, der ligger på hjemmesidens sektion 'Opdag Rwanda'. Den ligger også i Filmbanken i lærerens del af hjemmesiden.

En fiktiv familie med bund i virkeligheden

Karakterer og begivenheder i 'Febervild' er fiktive, men Mette Finderup er inspireret af hverdagen for typiske familier og børn, som bor i afsidesliggende landsbyer i Rwanda. Du kan altså ikke fortælle eleverne, hvordan det siden er gået med karaktererne i bogen. Men I kan jo tale om det i klassen.

Forslag til samtaler

Kapitel 1

- Hvorfor tror du, Akaliza føler, hun skal passe ekstra meget på Mutesi?
- Hvorfor mon familiens mor går så meget op i at feje foran huset? Hvad siger det om hende?

- Mutesi siger, at koen har et hemmeligt navn. Hvad fortæller det om hende?
- Hvordan ville du have det, hvis du hørte om en farlig sygdom i radioen?

Kapitel 2

- Hvorfor tror du, Akaliza glæder sig til Umuganda, selvom alle skal arbejde?
- Hvilke opgaver hjælper du selv til med hjemme eller i skolen?
- Hvorfor bliver Akaliza så bekymret, da Mutesi får feber?
- Hvorfor tror du, Akaliza løber hjem uden at spørge om lov? Hvad siger det om hende?
- Tænk, hvis vi havde en Umuganda-dag en gang om måneden i Danmark. Hvordan mon det ville være?

Kapitel 3

- Hvordan kan Akaliza mærke, at noget er alvorligt galt med Mutesi?
- Hvorfor betyder skoleuniformen mon så meget for Mutesi?
- Har du selv prøvet at ønske dig noget rigtig meget, du havde set andre have?
- Hvorfor lover Akaliza, at hun ikke vil fortælle om mæslingerne til deres forældre?
- Hvad ville du have gjort, hvis du var Akaliza?

Kapitel 4

- Hvorfor tror de voksne ikke rigtigt på Akaliza?
- Har du prøvet, at voksne ikke lyttede, selvom du havde noget vigtigt at sige?
- Hvad siger det om Akaliza, at hun tør afbryde de voksne?
- Hvem ville du selv gå til, hvis du havde brug for hjælp hurtigt?

Kapitel 5

- Paul vil først ikke hjælpe gratis. Hvad synes du om det?
- Hvorfor er det så svært for Akaliza at give sine sko væk?
- Hvad fortæller det om hende, at hun giver skoene væk alligevel?
- Hvordan tror du, Mutesi oplever turen på motorcyklen?
- Hvis du skulle beskrive Paul efter dette kapitel, hvilke tre ord ville du så bruge?

Kapitel 6

- Hvordan ændrer vejret stemningen på rejsen?
- Har du prøvet at være ude i rigtig slemt vejr? Hvordan føltes det?
- Hvad mener kvinden i boden, da hun siger, at Paul nu er den vigtigste person i Mutesis liv?
- Hvorfor bliver Akaliza ved med at føle, at det hele er hendes ansvar? Hun er jo selv et barn.
- Hvilke små ting gør kvinden for at hjælpe dem videre?



Kapitel 7

- Hvorfor synger Akaliza for Mutesi?
- Har du en sang, en historie eller en ting, der gør dig rolig, når du selv er nervøs?
- Lige her kunne alt muligt være gået rigtig galt på rejsen. Hvad kan du forestille dig?
- Hvorfor tror du, det er Mutesi, der opdager den farlige ko og ledningen?
- Hvilke ting gør rejsen sværere og sværere?

Kapitel 8

- Hvorfor mon Akaliza bliver så lettet, da Paul siger, de er venner nu?
- Hvordan kan hun mærke, han virkelig vil hjælpe hende?
- Hvad siger det om Mutesis tilstand, at hun begynder at tale om den døde ko og kalder sig koprinsesse?
- Hvor meget skal der til, før det er OK at snyde sig foran i en kø?
- Hvad gør Søster Teta, som får som får hende til at virke rolig og dygtig?

Kapitel 9

- Hvorfor mon Akaliza bliver overrasket over, at Mutesi ikke har mæslinger?
- Ved du, hvorfor et lille sår kan blive til noget farligt?
- Har du selv prøvet at være bange for, at nogen skulle blive alvorligt syge?
- Hvad tror du, Akaliza tænker, da medicinen daler ned fra himlen?
- Hvad viser dronen om, hvordan Rwanda både kan være moderne – og samtidig et land, der ikke er ligesom Danmark?

Kapitel 10

- Hvorfor kommer tårerne først hos Akaliza, da faren er ovre?
- Har du prøvet først at mærke følelser, når noget er overstået, og du er tryk igen?
- Hvorfor mon Søster Teta spørger ind til vaccinationer i landsbyen?
- Hvorfor lyver Paul og siger, han bare har passet på Akalizas sko, mens det regnede?
- Hvordan har rejsen forandret Akaliza og Paul?

Kapitel 11

- Hvorfor føles hjemturen kortere for Akaliza end turen hen til lægehuset?
- Hvad viser det, at Mutesi fortæller Paul koens hemmelige navn?
- Hvad tror du, koen hedder?
- Hvorfor kommer lægehuset ud til landsbyen med vacciner til sidst?
- Nogle synes ikke, at man skal vaccineres. Hvad synes du?
- Tror du også, Akaliza kunne blive en god sygeplejerske? Hvorfor?

