

Dansk og N/T, 1.-2. og 3.-5. klasse
Omfang: 1-3 lektioner pr. fotohistorie

Tidsforbruget varierer efter, hvor meget I går i dybden med værktøjets muligheder, og hvor mange fotohistorier I laver.

Lav fotohistorier om Rwanda

På hjemmesiden kan eleverne lave deres egne digitale fotohistorier, hvor de udvælger billeder og lyde og selv skriver korte tekster.

De guides skridt for skridt og kan vælge mellem ni fotohistorier inden for tre emner – både rettet til dansk og til N/T.

Indholdsmæssigt kan eleverne komme rundt i naturen, i dagliglivet og i børnenes hverdag i Rwanda. De kan lave fotohistorier om livet i hovedstaden Kigali, i de små landsbyer eller om Rwandas dyreliv.

Inspiration til læringsmål

- Eleverne har viden om de forskelle og ligheder, der er på børns liv i Rwanda og i Danmark.
- Eleverne kan formidle denne viden i et digitalt produkt.

Inspiration til tegn på læring

- Eleverne kan lave en digital fotohistorie med tekster, hvor de reflekterer og formidler baggrundsviden.

Kompetencer og målpar

Kompetenceområder	Kompetencemål	Færdigheds- og vidensmål
Dansk efter 2. klasse		
Læsning	Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhænge	Finde tekst 2: Eleven kan finde tekster ved at navigere på alderstilpassede hjemmesider / Eleven har viden om sideopbygning på hjemmesider
Læsning	Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhænge	Sammenhæng 1: Eleven kan forbinde tekstens emne med egen viden, erfaring og ideer / Eleven har viden om samspil mellem tekst og læser
Kommunikation	Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer	IT og kommunikation 1: Eleven kan anvende it til hverdagskommunikation / Eleven har viden om digital kommunikation i skrift, billede og lyd
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer	Præsentation og evaluering 1: Eleven kan præsentere sit produkt i nære sammenhænge / Eleven har viden om enkle præsentationsformer

Dansk efter 4. klasse		
Læsning	Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden	Forberedelse 1: Eleven kan strukturere sin baggrundsviden / Eleven har viden om metoder til strukturering af viden
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer	Præsentation og evaluering 1: Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse / Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling
Dansk efter 6. klasse		
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer	Præsentation og evaluering 1: Eleven kan fremlægge sit produkt for andre / Eleven har viden om modtagerforhold
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer	Præsentation og evaluering 2: Eleven kan revidere sin arbejdsproces frem mod næste produktionsforløb / Eleven har viden om revision af arbejdsproces og målsætning
Natur/teknologi efter 4. klasse		
Perspektivering	Eleven kan relatere natur og teknologi til andre kontekster	Mennesket 1: Eleven kan sammenligne egne levevilkår med andres / Eleven har viden om levevilkår forskellige steder i verden

Tips: Fotohistorierne er for både små og store

Nemt og intuitivt – også for de små

Fotohistorie-værktøjet er nemt at arbejde med og lige til at gå til. Men du finder også en trin-for-trin-vejledning i den trykte lærervejledning og i hjemmesidens lærer-univers.

Du kan også se den korte tutorial-video, der ligger i både Filmbanken og inde i selve værktøjet. Den er også god som instruktion til eleverne. Med de yngste elever kan du evt. starte med at lave en fotohistorie sammen i klassen på storskærmen.

Arbejdsgangen er enkel og overskuelig:

- Web-værktøjet rummer alt, hvad eleverne har brug for. De skal ikke bruge andre programmer eller indsamle materiale andre steder. Og de guides trin for trin.
- Eleverne skal først vælge, hvad deres fotohistorie skal handle om. Der er tre forskellige temaer om Rwanda at vælge imellem (se oversigten nedenfor). I hvert tema er der tre forskellige fotohistorie-emner.
- Nu researcher eleverne deres emne i et særligt panoramabillede, der gemmer billedserier og små faktatekster.
- Til sidst laver de en fotohistorie ved at udvælge syv fotos og skrive en lille tekst til hvert. Arbejdet er struktureret for dem med guidende spørgsmål – og de har alle de fotos lige for hånden, som de har opdaget på deres vej.

Teksterne læses højt

Ved at klikke på et højtalerikon bliver teksterne læst højt, så alle kan være med.

Alt bliver gemt – på næsten alle slags maskiner

Elevernes arbejde bliver automatisk gemt. I kan arbejde på PC, Mac, iPad eller tablet, men ikke på smartphone.

Alene eller i makkerpar

I fotohistorieværktøjet kan eleverne enten fordybe sig enkeltvis og lave deres egne digitale produktioner, eller de kan arbejde sammen i makkerpar om at lave en eller flere fælles fotohistorier. De færdige fotohistorier kan deles med familie og venner eller vises for klassekammeraterne.

Brug materialets faktastof

For at lave en god fotohistorie behøver eleverne ikke at have læst elevbogens hovedhistorie 'Febervild'. Men elevbogen rummer også en masse små faktatekster om Rwanda, som kan gøre elevernes fotohistorier endnu bedre. Eleverne kan også få en masse viden ved at undersøge hjemmesidens sektion 'Opdag Rwanda'. Her er der små film, billeder, quizzer og meget andet.

Alternativ metode: Stikord i stedet for tekster i fotohistorie-værktøjet

Værktøjet kan bruges på flere måder. Hvis eleverne skal holde et oplæg, kan de nøjes med at skrive nogle få stikord til hvert billede. Værktøjet gør det muligt at printe et separat manuskript, som eleverne kan tale ud fra, når de præsenterer deres fotohistorier – som så kan vises uden synlige tekster på.

Feedback – gør historierne endnu bedre

Eleverne har hele tiden mulighed for skifte billeder ud og at ændre i tekster. Du kan vælge at lægge en fase ind i forløbet, hvor eleverne får og giver feedback – enten på klasse-niveau eller grupperne imellem. Herefter kan eleverne arbejde videre og forbedre deres produkt, og samtidig lærer de at give og modtage konstruktiv kritik.

Her er årets temaer og fotohistorier

Tema: Kom med til Kigali

I dette tema går eleverne på opdagelse i Rwandas hovedstad. De undersøger, hvad Kigali er for en by, og de oplever livet i storbyens fattigste bydele.

Fotohistorie-emner til dette tema:

1.-5. klasse

På opdagelse i Kigali

Rwandas hovedstad og en moderne og meget ren by. I denne fotohistorie kommer eleverne med til bilfri søndag, på markeder og gartnerier og oplever den fælles arbejdsdag kaldet Umuganda. De ser også både kunst, håndværk og traditioner. De kan også komme tæt på hverdagen, hvor der bliver dyrket ris midt i byen og lavet potter og krukker langs vejene.

1.-5. klasse**Byen på bjerget**

Kimisigare er en fattig bydel i Kigali, hvor livet leves på stejle skrån timer med jordveje og små huse. I denne fotohistorie kommer eleverne tæt på hverdagen i bydelen. Børnene hjælper med at hente vand ved vandposten og med forskellige opgaver derhjemme. I møder også en gruppe børn og unge, som skaber nye muligheder gennem en cykelklub.

Primært 3.-5. klasse**Her er Kigali**

Denne fotohistorie er tværgående. Det betyder, at eleverne kan hoppe frem og tilbage mellem temaets to panoramaer: 'På opdagelse i Kigali' og 'Byen på bjerget'. På den måde kan de lave en fotohistorie med præcis de billeder og lyde, som de selv vælger. Fotohistorien kræver lidt mere tid, fordi der er mere stof at holde styr på. Derfor egner den sig bedst til de lidt ældre elever.

Tema: Landsbyen i bakkerne

I dette tema besøger eleverne en landsby i det sydlige Rwanda. De skal blandt andet undersøge, hvordan folk lever langt væk fra storbyen.

Fotohistorie-emner til dette tema:

1.-5. klasse**En landsby i Rwanda**

I skal besøge en lille by på landet i de grønne bakker. Folk dyrker ris i dalene og kassava, avocado og bønner på skrænterne. I denne fotohistorie kommer eleverne tæt på dagliglivet i landsbyen og undersøger fx, hvordan man laver mad, hvilke husdyr man har og hvordan man transporterer afgrøder på cykel ind til den nærmeste by.

1.-5. klasse**Hvad sker der i skolen?**

I denne fotohistorie er eleverne med i landsbyens skole. Skolen samler elever fra hele oplandet, så det er en skole med mange børn. I undersøger, hvordan undervisningen foregår. I er også med i skolekøkkenet, hvor der hver dag laves mad i store gryder. Se også, hvad eleverne har med i skoletaskerne og hvad de laver i frikvarteret.

Primært 3.-5. klasse**Livet i landsbyen**

Denne fotohistorie er tværgående. Det betyder, at eleverne kan hoppe frem og tilbage mellem temaets to panoramaer: 'En landsby i Rwanda' og 'Hvad sker der i skolen?'. De kan altså lave et samlet portræt af landsbyen med præcis de billeder og lyde, som de selv vælger. Fotohistorien kræver lidt mere tid, fordi der er mere stof at holde styr på. Derfor egner den sig bedst til de lidt ældre elever.

Tema: Søen og savannen

I dette tema oplever eleverne det grønne Rwanda med livet ved Kivu-søen og det vilde dyreliv på savannen.

Fotohistorie-emner til dette tema:

1.-5. klasse

Søen og fiskerne

Kivu-søen er en af Afrikas store søer. I denne fotohistorie undersøger eleverne de små fiskersamfund ved søen. De er med ude på nattefiskeri, de undersøger fuglelivet og går på opdagelse på de små øer og på markedet. De finder også ud af at nogle køer faktisk kan svømme.

1.-5. klasse

Rwandas dyreliv

I denne fotohistorie undersøger eleverne Rwandas vilde dyreliv. De er med på safari på savannen i Rwanda. De besøger den store nationalpark, hvor der både lever løver, leoparder, elefanter, flodheste og antiloper. Og i det nordlige Rwanda lever de store bjerggorillaer. Besøg også øen, der er beboet af tusindvis af flyvende hunde.

Primært 3.-5. klasse

Mennesker og natur

Denne fotohistorie er tværgående. Det betyder, at eleverne kan hoppe frem og tilbage mellem temaets to panoramaer: 'Søen og fiskerne' og 'Rwandas dyreliv'. På den måde kan de lave en fotohistorie med præcis de billeder og lyde, som de selv vælger, om natur, dyr og mennesker. Fotohistorien kræver lidt mere tid, fordi der er mere stof at holde styr på. Derfor egner den sig bedst til de lidt ældre elever.